

Médiation autour des dessins d'une exposition pédagogique

CONSIGNES

Médiation ! (30 min)

Objectifs :

- Libérer la parole
- Permettre aux participants de s'exprimer et de donner leur opinion en utilisant un dessin de presse
- Débattre autour des thématiques abordées dans les dessins de presse

Matériel :

- Post-its de deux couleurs différentes ou gommettes
- Une exposition pédagogique de Cartooning for Peace (ou des cartes des mallettes des "Images de la diversité")

Déroulé :

En début de séance, laisser suffisamment de temps aux participants pour observer tous les dessins de l'exposition.

Insister sur le caractère personnel de cette première phase d'observation : chacun doit pouvoir se faire son propre avis sur les dessins.

Une fois tous les dessins observés, les participants sont invités à coller des post-its d'une couleur sur des dessins de l'exposition qu'ils apprécient, qui les font rire, dont le message les touche ; des post-its d'une autre couleur, sur ceux qu'ils n'aiment pas, qui les choquent ou qu'ils ne comprennent pas.

Les dessins choisis sont ensuite analysés en groupe :

Demander si une personne souhaite commencer à s'exprimer par rapport au dessin qu'elle a le plus apprécié ; ou choisir un dessin sur lequel il y a un ou plusieurs post-its indiquant que le dessin a été apprécié, et demander si l'une des personnes ayant collé un post-it sur ce dessin veut expliquer pourquoi elle l'a choisi et ce qu'elle en comprend.

Demander au reste des participants s'ils sont d'accord et s'ils comprennent le message du dessin de la même manière.

Médiation autour des dessins d'une exposition pédagogique

CONSIGNES

Passer alors à un autre dessin.

Utiliser ensuite la même méthode avec les dessins sur lesquels sont collés les post-its de l'autre couleur, indiquant que les dessins n'ont pas été appréciés ou pas compris.

Si des post-its des deux couleurs ont été posés sur un même dessin, créer un échange entre les personnes ayant collé un post-it de chaque couleur : pourquoi certaines l'ont apprécié et d'autres non ? Quel message chaque personne comprend-elle ?

S'appuyer sur le groupe pour les discussions : tout le monde est-il d'accord ? Si le dessin n'a pas été compris par un participant, une autre personne peut-elle expliquer ce qu'elle comprend du dessin ?

Pour analyser les dessins, vous pouvez suivre cette méthode de lecture :

- 1. Décrire et analyser tout ce que les participants voient dans le dessin (les personnages, leurs expressions, les symboles, les lieux...);*
- 2. Réfléchir au message du dessin (à quelle actualité le dessin fait référence, quel sens le dessinateur a voulu donner au dessin...);*
- 3. Commenter ce qu'ils pensent du dessin, ce qu'ils ressentent (donner leur propre avis sur le message et le dessin ; quelle(s) émotion(s) ce dessin procure(nt)-t-il ?).*