

Activité Édito

CONSIGNES

Edito (30min)

Chaque semaine, Cartooning for Peace propose en Une de son site internet (www.cartooningforpeace.org) un édito et une collection de dessins de presse du monde entier sur une actualité internationale.

Pendant cette activité, les élèves devront choisir le dessin qui illustre le mieux pour eux le texte de l'édito de Cartooning for Peace parmi les dessins proposés.



Objectifs :

- Savoir analyser un dessin de presse en identifiant les éléments explicites et implicites (symboles, caricature, message)
- Argumenter à l'oral de manière construite pour défendre un point de vue
- Écouter, confronter et nuancer des opinions dans un cadre de débat collectif
- Expérimenter une mise en situation de conférence de rédaction (choix éditorial, justification, confrontation d'idées)



Matériel :

- Un édito de Cartooning for Peace traitant de l'actualité récente
- Entre 3 et 5 des dessins proposés par Cartooning for Peace en lien avec l'édito choisi

Déroulé (pour un groupe classe) :

Constituer des groupes de 4 personnes.

Chaque groupe reçoit l'édito et les dessins de presse présélectionnés par le médiateur.

Après lecture du texte, les participants décryptent les dessins en petits groupes, en s'appuyant sur la description, les symboles ou stéréotypes utilisés, et le message exprimé par le dessinateur ou la dessinatrice. Ils trouvent les liens entre chaque dessin et le texte.

Activité Édito

CONSIGNES

Ils échangent ensuite au sein du groupe pour sélectionner le dessin qu'ils jugent le plus pertinent pour illustrer l'édito, qui sera publié en Une d'un journal par exemple. Chacun construit une argumentation pour défendre son choix et le groupe doit se mettre d'accord sur un seul dessin.

Chaque groupe prépare ensuite des arguments visant à défendre leur choix devant la classe.

Chaque groupe présente le dessin choisi et argumente sur sa sélection. Un débat s'installe entre les groupes afin de confronter les points de vue, questionner les choix et comparer les interprétations.

À l'issue des échanges, les participants doivent parvenir collectivement à retenir un seul dessin (pour la classe). Le médiateur accompagne cette phase de décision en veillant à la qualité de l'argumentation et à la prise en compte des critères d'analyse. L'activité se conclue par un retour sur les choix effectués et les éléments ayant permis d'aboutir à une décision commune.