

D'OR ET D'ARGENT

Le dessinateur veut montrer deux plans différents : la richesse et la pauvreté. C'est très intéressant comment il va le montrer avec les personnages. Les riches sont montrés plus grand et plus haut que les pauvres et tout autour nous pouvons apercevoir les riches avec de l'argent, de l'or des bijoux et des montres de luxe.



Les pauvres sont représentés tout-petits et moins nombreux que les riches. D'après leurs comportements et leurs habits on peut voir qu'ils sont faibles. Leur visage montre un sentiment de tristesse. Les cimetières tout autour d'eux peuvent vouloir signifier que beaucoup de travailleurs sont morts à cause de leurs conditions de travail difficiles.

Plus loin, nous pouvons voir aussi des tours comme la tour Burj Khalifa qui est la tour la plus haute du monde et aussi la plus luxueuse. Sur ce dessin de presse, on aperçoit la pollution pendant les travaux pour créer cette Coupe du monde. On remarque également des machines qui creusent dans la terre pour aller chercher du pétrole.



Tout en bas on peut apercevoir une représentation du joueur de football Messi qui est transformé en personne arabe. Cela peut vouloir montrer que Messi joue pour de l'argent.



Les travailleurs sont représentés au centre et les riches ou les gens qui ont des pouvoirs sont représentés tout autour. On peut ressentir comme un enfermement par les riches parce qu'ils ont de l'argent et qu'ils peuvent contrôler tous les travailleurs.

Yas



Yas est un dessinateur autodidacte français, il fait de nombreux dessins de presse pour Cartooning for peace. Il réalise de nombreux dessins pour eux tout en gardant son anonymat. Il y voit ici un moyen de développer sa sensibilité et de traiter avec liberté les sujets qui lui importent.

De cet engagement artistique résulte la nécessité pour Yas de partager son travail avec des publics parfois bien éloignés de son art (jeunes, migrants, personnes en milieu carcéral...).

Yas a remporté le concours du dessin de presse de l'Estaque en 2019.

Autres dessins

Nous ne savons cependant pas plus sur lui. Voici donc plusieurs autres dessins qu'il a réalisés au cours de sa carrière.



Actualité et contexte



En décembre 2010, la Fédération Internationale de Football Association (FIFA) a annoncé que le Qatar avait été choisi comme pays hôte de la Coupe du Monde de football 2022. C'est la première fois que la compétition se déroule au Moyen Orient. Le lobbying du Qatar a été intense.

Si le Qatar a proposé des solutions nouvelles (comme le report de la coupe du monde en novembre et décembre au lieu de la période habituelle de juin juillet afin que les températures soient moins élevés), la construction de stades entièrement climatisés, n'avait jamais été réalisé.

Des critiques et des chiffres

Dans l'attribution de l'organisation de la coupe du monde, les Etats Unis étaient les favoris d'après les pronostics ainsi que pour le patron de la fédération internationale. Mais après une réunion avec Nicolas Sarkozy (président de l'époque), le prince héritier du qatar Tamim Ben Hamad al-Thani et Michel Platini (légende du football français) ce fut le Qatar qui est devenu favori à l'organisation de cette compétition. Cette réunion qualifiée de "secrète" a été le point de départ des enquêtes de l'Office central de la lutte contre la corruption et des infractions. Cette réunion a par la suite créé de forts soupçons sur la corruption liée à la sélection du Qatar comme pays organisateur. Suite à cela plusieurs condamnations ont été données comme celle de Sepp Blatter pour avoir versé 1.8 millions d'euros à Platini.

Le qatar a aussi eu d'autres critiques notamment durant la construction des stades : des ouvriers venant de l'Inde, du Bangladesh et du Pakistan ont travaillé plus que la norme, tout en étant mal payés et maltraités ce qui a conduit à la mort de centaines voir de milliers de personnes.

Malgré toutes les critiques émises avant le début de la Compétition, à la fin de celle-ci, tous les pays ont salué l'excellente organisation et l'accueil des spectateurs venus du monde entier.



Et en 2024...

La corruption existe certes au Qatar mais il ne faut pas oublier qu'elle est présente dans tous les pays, y compris dans les pays occidentaux. Par exemple, en 2024, une enquête a été lancée en France sur les conditions du contrat passé entre la LFP (Ligues Française professionnel de football) et le fond d'investissement CVC capital partners qui prévoit que le fond attribue 1.5 milliards d'euro à la LFP en échange de 13% des bénéfices de la LFP, à vie.

L'EGALITE, UN SPORT DE COMBAT

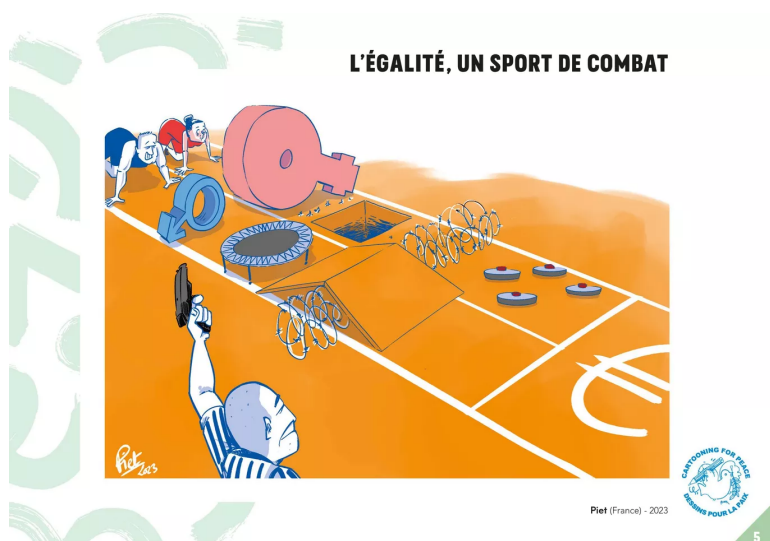
Décryptage

Le dessin de presse par Piet en 2023 dénonce le sexisme présent dans le milieu sportif.

L'espace où se situe la scène se trouve sur une piste de course. Nous pouvons voir un homme et une femme parés au départ. On aperçoit très distinctement les différents obstacles présents sur la piste.

Pourtant, ces obstacles ne sont pas les mêmes de chaque côté. Sur la piste de l'homme, on peut voir le symbole masculin, assez petit, un trampoline et des fils barbelés qui sont recouverts par des planches. A l'inverse, on voit sur la piste de la femme, qu'il y a plus d'obstacles à franchir. Le symbole féminin est beaucoup plus imposant, à la

place d'un trampoline se trouve un trou rempli d'eau, puis il y a des fils barbelés et des sortes de bombes qui détectent les mouvements. Enfin, à droite de la piste, nous pouvons voir un arbitre qui tient un pistolet prêt à donner le départ de la course.



Interprétation

Ce dessin dénonce le sexisme, l'inégalité, les clichés, les stéréotypes,... ils sont représentés par des obstacles présents sur la piste de course. Ce dessin de presse illustre qu'il est plus compliqué pour les femmes d'atteindre leurs objectifs et de gagner leur vie, que ce soit dans le milieu sportif ou dans d'autres milieux professionnels parce qu'il y aura toujours plein d'obstacles, forcément plus durs que pour les hommes, ce qui va les empêcher de réussir. Comme nous pouvons le voir sur la piste, comparées aux hommes, les femmes ont plus d'obstacles à franchir pour atteindre la ligne d'arrivée montrant le sexisme et l'injustice pour les femmes. Elles ne sont pas traitées de la même manière que les hommes et sont considérées comme des êtres plus "faibles".



Piet

Piet, de son vrai nom Pierre Pauma, est un journaliste et un dessinateur de presse français qui est né à Strasbourg en France. On peut le retrouver sur les réseaux sociaux sous le nom "Piet Dessinateur".

Dates

Il a découvert son amour pour l'art alors qu'il était encore lycéen. Il avait eu l'occasion de commencer un petit blog en 2008. Il suit des études de journalisme, et il apprend le dessin à côté en autodidacte.

Collaboration

Il était bien connu pour sa collaboration avec divers médias français. On peut retrouver ses illustrations dans des publications telles que Rue89 en 2007, Strasbourg en 2010 et Zélium et Mazette.

Ses autres dessins de presse:



Nouvelles Indulgences

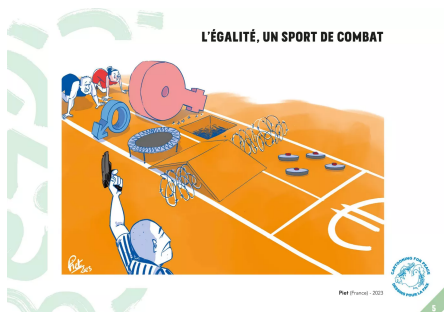


La gauche asociale



Le rêve auto-entrepreneur

Actualité



L'inégalité homme-femme a toujours été un grand problème dans le monde, que ce soit aujourd'hui ou il y a longtemps et ce dans beaucoup de domaines, tels que le travail et la vie de tous les jours.

Un de ces grands domaines est le sport, où de grandes injustices existent toujours. En effet, le sexisme touche beaucoup de personnes différentes dans le sport : les athlètes, entraîneurs ou coachs.

Effectivement, une des premières remarques pouvant être faite est le très petit niveau de femmes présentes dans le haut niveau sportif. En 2014, seulement 30,2% des sportifs licenciés sont des femmes, avec le même pourcentage au niveau des femmes licenciées dans les fédérations sportives non olympiques. Au total, dans le sport de haut niveau en général, en comptant les seniors, les plus jeunes ou les partenaires d'entraînement, il y a seulement 37,7% de femmes contre 62,3% d'hommes.

Principales raisons

Ce sexisme et ces clichés atteignent malheureusement beaucoup de femmes, et réduisent leurs envies de faire du sport. Plus précisément, il y a 45% de femmes qui abandonnent leur pratique contre 35% d'hommes. Plus tard, 26% de femmes et 15% d'hommes décideront de ne plus recommencer le sport.

Ensuite, c'est également à cause de l'image concernant leurs corps qu'elles sont sensées montrer et avoir. En effet, en 2010, près de 40% des spectateurs pensent que les femmes footballeuses françaises doivent afficher un corps athlétique au public et avoir de beaux yeux.

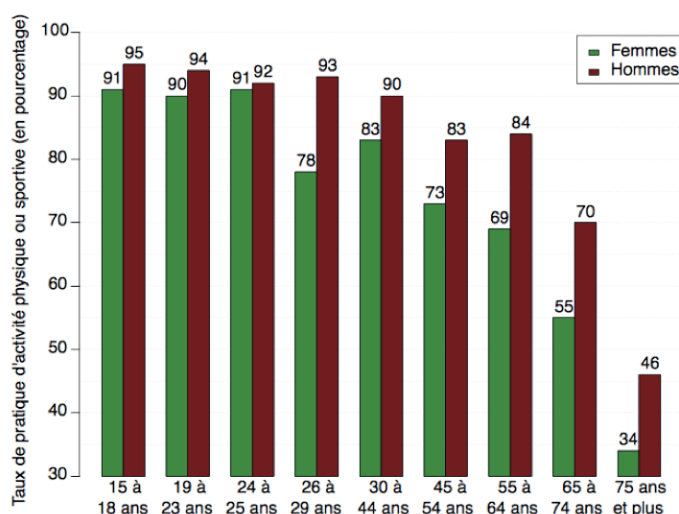
Cependant, ces inégalités ne sont pas seulement présentes chez les sportifs. Effectivement, nous pouvons faire les mêmes observations chez les entraîneurs. Par exemple, seulement 11% des entraîneurs dans le haut niveau sportif sont des femmes.

Nous pouvons également remarquer qu'en 2022, il n'y a que 1 présidente de fédération sportive sur un total de 38, et que sur 70 directeurs techniques nationaux, 12 sont des femmes.

Les raisons principales de cet arrê sportif plus présent chez les femmes que les hommes sont: le manque de motivation ou le manque de temps, car elles ont tendances à prioriser leurs vies familiales, ce qui prend du temps sur leurs activités en dehors. Une autre raison majeure est le sentiment d'insécurité chez de nombreuses sportives.

C'est aussi parce que les gens accordent moins de valeur au sport masculin qu'au sport féminin, ce qui les font sentir moins compétentes. De fait, il y eut 3.4 millions de spectateurs regardant la finale de football en 2022, tandis qu'il y a eu moins de 2 millions de spectateurs pour la finale de football féminine en 2023.

Taux de pratique d'activité physique ou sportive suivant l'âge et le sexe :



Tout cela pour dire que le sexisme est très présent dans le domaine sportif, et il atteint de nombreuses athlètes, ce qui peut aller jusqu'à détruire toute leur motivation dans leur sport, en ce qu'elles aiment parfois énormément, ce qui ne devrait surtout pas être normalisé.

“Derrière le rideau olympique”

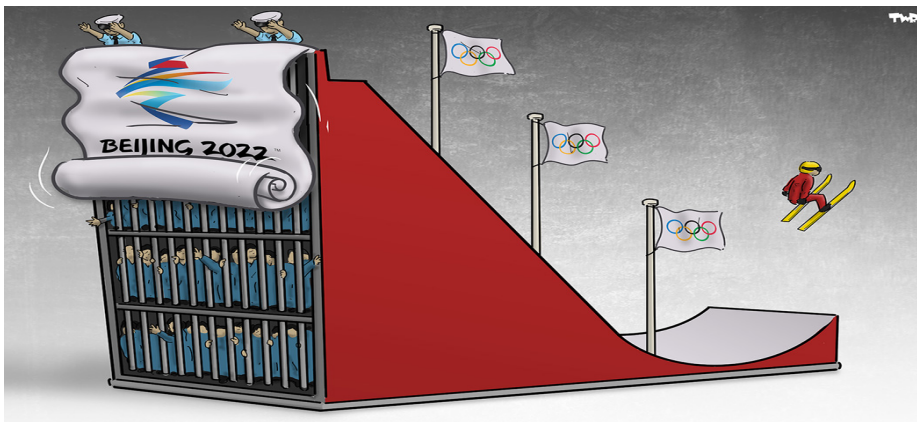
Decryptage

Sur ce dessin de presse on peut remarquer : des drapeaux des jeux Olympiques sur la piste de ski, un skieur qui vient de descendre de la piste, deux policiers qui mettent une bannière où c'est écrit: "Beijing 2022" et cette bannière cache des personnes derrière des barreaux, derrière la piste de ski.

On peut dire que ce dessin de presse est une image d'une des étapes des jeux Olympiques qui se passe en Chine à Beijing en 2022.



Ces personnes se trouvent derrière la piste de ski. On dirait des prisonniers qui sont cachés derrière une bannière pour ne pas que le public les voit.



Les gens derrière les barreaux, cachés derrière une bannière représente des hommes pauvres qui travaillent pour le gouvernement pour la préparation des jeux Olympiques.

Selon moi, ces travailleurs sont payés très peu et ils se font torturer pendant leur travail comme si c'était des esclaves. Ils sont cachés derrière une barrière pour ne pas faire mauvaise impression au public et montrer que la Chine torture ses travailleurs.

Tjeerd Royaards



Tjeerd Royaards est tombé amoureux de l'art pendant son enfance. Quand il a eu 18 ans, il a eu le choix d'aller à une école d'art mais il a opté pour les sciences politiques. Pourtant il n'a pas perdu son attirance pour l'art et donc plus tard il en a fait son métier en 2005.

Dessinateur hollandais, caricaturiste chef du site "Cartoon Mouvement" et également membre du Conseil de Cartoonists Rights Network International, ces travaux sont publiés dans de nombreux journaux de presse comme: CNN, The Guardian etc.

La distinction

L'art de Tjeerd Royaards se distingue par ses commentaires perspicaces sur les sujets politiques et sociaux. Son art ne traite pas seulement de l'actualité mais parfois des perceptions et des idéologies. Pour l'essentiel, c'est sa capacité à transmettre des idées complexes en manière concise qui le distingue des autres.

"The Power of Satire"

(Le pouvoir de la satire)



Cette caricature démontre son style unique et son humour, sa satire intelligente et ses commentaires perspicaces sur les enjeux sociaux et politiques. L'œuvre montre la capacité de Royaards à provoquer la réflexion, encourager le débat et remettre en question les idées reçues à travers son art, en créant une œuvre marquante qui reflète son identité artistique.

Les oeuvres sur le sujet de la ligne de faille



tjeerdroyaards From the archives (2017), but still relevant. #vluchtelingen #Nederland #grens #asiel

tjeerdroyaards Species in the process of self-destruction. Cartoon for @trouw.deverdieping

"Des archives (2017), mais toujours pertinent"- Royaards "Espèces en voie d'autodestruction"- Royaards

Actualité



En réalité, cette image représente les manières dont le gouvernement chinois essaie de couvrir ses controverses sur les droits de l'Homme, les boycotts, les activistes, etc.. Les Jeux Olympiques d'hiver de 2022 à Beijing est un retour en arrière des Jeux olympiques de Beijing en 2008. Le sujet sur les droits de l'Homme a joué un rôle majeur dans cette controverse, par exemple le traitement des ouïghoures au Xinjiang, et des Tibétains sur la répression politique. Le travail

forcé, les détentions de masse, la torture, et des accusations de genocide sur les ouïghoures ont conduit à des boycotts de plusieurs pays: les Etats Unis, le Japon, l'Inde, etc... Le gouvernement chinois dit que ses accusations sont des mensonges. De plus, le Comité international Olympique (CIO) n'a rien fait contre la Chine, disant qu'il n'avait aucun mandat pour agir. "Nous ne sommes pas un gouvernement mondial. Nous devons respecter la souveraineté des pays qui accueillent les jeux", a déclaré le vice-président du CIO lors d'un événement dans son Australie natale.

Référence et les causes

Les Jeux olympiques de Beijing 2022 ont été considérés comme un succès pour la Chine, l'événement dépassant les attentes. La Chine a obtenu ses meilleurs résultats de tous les temps aux Jeux olympiques d'hiver, remportant neuf médailles d'or et un total de 15 médailles, surpassant ainsi les États-Unis dans le classement des médailles.

References:

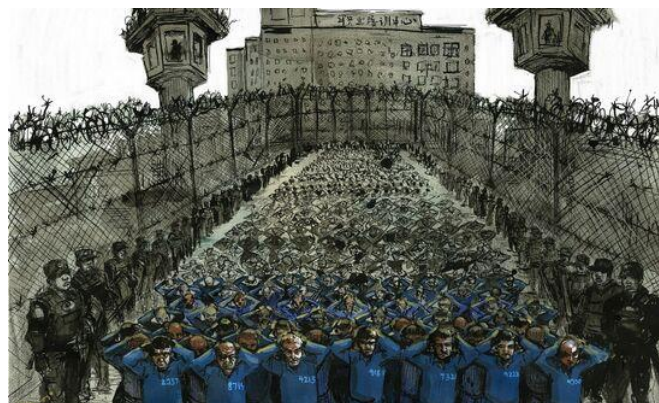
Lors des Jeux olympiques de Beijing en 2008, la Chine a réussi à utiliser cette manifestation sportive pour avoir un impact positif sur sa politique, son économie et son environnement. Mais, au cours de l'année, le Gouvernement a intensifié sa sévère répression culturelle et religieuse des minorités ethniques dans les régions tibétaines et dans la région du Xinjiang.

Lors de ces Jeux olympiques, le gouvernement a été interrogé sur l'état de ses problèmes sur

le sujet des droits de l'Homme. Le gouvernement pense que les jeux olympiques permettent de détourner l'attention.

De nombreux problèmes ont été soulevés: la censure des critiques sur le problème environnemental; la propagande, pour valoriser la réputation des

Jeux à Beijing ; les violations des droits de l'Homme: des restrictions sévères sur la liberté d'expression, des menaces de sanctions aux athlètes qui dénoncent les violations des droits de l'Homme, la violence et la persécution subie par des groupes ethniques musulmans comme les Ouïghours au Xinjiang.



Les résistances contre les Jeux en 2022

Le premier jour des Jeux olympiques, des représentants tibétains, ouïghours, hong kongais, chinois, taïwanais et mongols du sud ont organisé des manifestations dans 50 villes du monde, appelant à un boycott massif.