

Créer la Une d'un journal

CONSIGNES

Créer la Une d'un journal (40' à 120') :

Il s'agit de simuler le travail d'un groupe de journalistes qui préparent la Une de leur journal avant de l'envoyer à l'impression.

Déroulé

- Analyser les différents éléments composant une Une : titres et sous-titres ; bandeau ; manchette ; photo ou dessin de Une ; pied de page etc. (cf. livret pédagogique Dessins pour la paix, p. 7 et 8).
- Répartir les participants en groupes de travail de 4 à 8 personnes.

Option 1 (40')

- Distribuer à la moitié des groupes 6 dessins de presse et les articles associés aux dessins. Distribuer à l'autre moitié des groupes les 6 autres dessins et articles associés.
- Demander aux groupes de réunir chaque dessin et l'article correspondant.
- Puis demander à chaque groupe de choisir un seul dessin et article correspondant à mettre en Une. Les participants doivent préparer des arguments pour défendre ce choix.
Conseil : le groupe doit définir la ligne éditoriale du journal créé, selon les articles et dessins proposés : locale ou internationale ? Pour quel public ? Actualité générale ou spécialisée (politique, environnement, sports, culture...) ? Il peut également réfléchir au but de la Une : attirer le lecteur ? Faire vendre le journal ? Mettre en avant un sujet moins traité ou exclusif ?
- Réunir l'ensemble des participants. Chaque groupe présente son choix de dessin et d'article à mettre en Une de son journal en argumentant cette décision. Ensuite, tous les participants doivent se mettre d'accord sur une seule Une finale.

Option 2 (120')

- Chaque groupe choisit un nom pour son journal.
- Distribuer les 12 dessins de presse et les 12 articles à tous les groupes.
- Demander à chaque groupe de débattre, de hiérarchiser et de sélectionner entre 1 et 3 actualités avec les dessins correspondants qu'il veut faire figurer sur sa Une. Le groupe peut décider de ne montrer que le titre et le chapeau des articles choisis ainsi que les dessins correspondants sur la Une, et les mettre en page pour augmenter l'impact de la Une.
- Chaque groupe présente à l'ensemble des participants la Une de leur journal, en argumentant ses choix.



Créer la Une d'un journal

CONSIGNES



Objectifs

- Introduire une réflexion sur l'articulation entre un article et un dessin de presse
- Sensibiliser aux médias (choix des sujets, hiérarchisation de l'information, ligne éditoriale...)
- Développer des capacités en communication et coopération
- Cultiver le sens des responsabilités et de l'engagement envers le changement social



Matériel

- 12 dessins de presse réalisés par les participants en amont ou sélectionnés sur le site pedagogie-dessinsdepresse.fr, suffisamment de copies pour tous les groupes
- 12 articles en lien avec les dessins, suffisamment de copies pour tous les groupes (Attention aux droits de reproduction de ces articles et aux éventuelles demandes à réaliser pour les utiliser)
- De grandes feuilles de papier (A3) ou un paperboard et des marqueurs
- Des paires de ciseaux et de la colle pour chaque groupe
- Des tables suffisamment grandes pour permettre aux groupes d'étaler tous leurs papiers
- (Optionnel) De fausses Unes de journaux préparées en amont, laissant un espace libre pour coller l'article et le dessin de presse
- (Optionnel) Copies des pages 7-8 du livret pédagogique Dessins pour la paix, sur les éléments qui composent la Une d'un journal



Le site www.pedagogie-dessinsdepresse.fr met à disposition des dessins de presse sélectionnés sur différentes thématiques ainsi que le livret pédagogique Dessins pour la paix.



institut international
des droits de l'Homme
et de la paix



leo lagrange
FEDERATION