

# Fiche pédagogique : animer un débat

## Débattre à partir du dessin de presse.

Le débat vise la **création d'un dialogue** entre deux partis partageant des points de vue différents sur un sujet donné. La pratique du débat permet de créer un espace **propice aux échanges** pour que chacun puisse **s'exprimer, s'écouter et développer son esprit critique**. De plus, le fait d'être confronté à un possible désaccord force les participants à réfléchir à **des arguments développés et fondés** pour défendre leurs idées et éventuellement se détacher de préjugés préalablement intériorisés.

Au sein de la pratique du débat, le **dessin de presse a une place privilégiée**. En effet, ce dernier peut être un formidable **outil pédagogique** capable de **déclencher le débat** autour des problématiques de société qui touchent chaque citoyen dans sa vie quotidienne.

Le dessin n'est jamais neutre, au contraire, il témoigne systématiquement du regard personnel d'un dessinateur sur un sujet donné. Le lecteur est alors poussé à se forger une opinion sur l'interprétation personnelle du dessinateur. Il va exprimer son propre point de vue en accord ou en désaccord avec ce dernier. Ces différences de visions vont alors susciter un débat autour d'un sujet traité.

## Trouver un sujet sur lequel débattre.



Un bon sujet de débat est un **sujet** autour duquel peuvent se cristalliser **plusieurs opinions**.

- Pour cela vous pouvez poser une **question ouverte** :
  - « Que pensez-vous de... ? »
  - « Que savez-vous de.. ? »
  - « À votre avis, pourquoi... ? »
  - Plutôt que des questions comme « vous savez tous que.. », « Tout le monde a entendu parler de... »
- Vous pouvez également **affirmer ou infirmer** quelque chose qui n'est pas une vérité universelle :
  - « On peut rire de tout. »
  - « Les femmes méritent de gagner moins d'argent que les hommes. »
  - « Le réchauffement climatique est un phénomène naturel. »



Fixer un **objectif à la pratique du débat**.

- Quelles compétences les jeunes sont-ils amenés à développer via ce débat ?
- Vers quelles conclusions le sujet débattu doit-il les mener ?
- Quels sont les éléments notoires à retenir au moment du bilan de l'exercice ?



En tant que médiateur du débat, il est important de **connaître le sujet** sur lequel les participants vont argumenter. Cela permet de relancer les échanges, si besoin, avec des **éléments fondés**. Ces questions pourront éventuellement mettre les participants sur le chemin de l'objectif que vous vous êtes fixé. Attention, il n'est pas non plus nécessaire d'être **expert** sur le sujet. L'objectif est d'amener activement les participants à s'exprimer et non de faire un exposé théorique de la question abordée.

- Par exemple, concernant le dessin de presse, il est important de connaître les différentes figures de styles, références culturelles ainsi que les symboles utilisés mais ce n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance approfondie de tous les sujets abordés par les dessins.

## Encadrer le débat.

Vous pouvez vous référer à [la fiche pédagogique « posture du médiateur »](#), pour en savoir plus.

Voici quelques suggestions pour encadrer un débat :



**Instaurer un cadre bienveillant.** Il s'agit là de poser les règles du débat : le temps donné à l'exercice, l'écoute et le respect de la parole de chacun, l'absence de jugement, le rôle de chacun dans le débat proposé, etc. Afin de faciliter la prise de parole et renforcer la cohésion de groupe, il peut être intéressant de proposer une activité brise-glace en amont.

- Exemples de brise-glace :
  - Dans une exposition Cartooning for Peace : demander à chacun de choisir un dessin et d'expliquer la motivation de ce choix.
  - Demander à chacun de citer trois caractéristiques définissant son voisin. Cela nécessite que les participants dialoguent entre eux pour apprendre à mieux se connaître.



**Définir un éventuel rôle aux participants.** Pour que l'exercice soit le plus actif possible et puisse permettre à un groupe hétérogène de s'exprimer, on peut attribuer des rôles aux jeunes. Par exemple, entre les deux groupes qui débattent, il peut y avoir des participants qui incarnent :

- des « animateurs » : ils sont là pour distribuer la parole, reformuler des arguments émis, rebondir en faisant des remarques supplémentaires...
- des « scribes » : ils écrivent les différents échanges qui ont lieu entre les participants. Ce travail peut permettre de garder une trace écrite des échanges et de rédiger un article par la suite.
- des « maîtres du temps » : ils surveillent le temps de parole de chacun et s'assurent que la répartition de la parole est égalitaire.
- des « médiateurs » : ils reprennent tous les manquements aux règles de vie comme l'utilisation d'insultes, la parole coupée, les accrochages... Un système de points de pénalité peut être mis en place.
- des « dessinateurs de presse » : ils illustrent les propos en direct en dessinant les échanges.



➡ Essayer de **répartir la parole** entre les participants pour encourager tout le monde à s'exprimer. Pour cela, il peut y avoir plusieurs techniques :

- Faire circuler un **bâton de parole** afin que tout le monde ne parle pas en même temps.
- Mettre en place des **temps de parole de façon égalitaire** (exemple : 1 minute par prise de parole).
- Organiser des **tours de tables**, plutôt que de laisser les élèves participer selon leur volonté.
- **Interpeller** ceux qui ne se sont pas exprimés.
- Organiser le **débat en deux temps** : d'abord en petits groupes, puis avec l'ensemble de la classe. Cela permet aux élèves de réfléchir à des arguments, de s'exprimer plus confortablement dans un cercle plus restreint et de se préparer au grand débat.

➡ **Ne pas donner son opinion**, en tant que médiateur d'un débat. En effet, le point de vue personnel de la personne garante de l'autorité risque d'être perçu comme une maxime à suivre et de brider la parole de ceux qui ne seraient pas d'accord. Toutefois, vous pouvez très bien participer au débat en **intervenant** pour distribuer la parole ou reformuler des propos si nécessaire.

➡ **Veiller au bon déroulé du débat**. Même si le rôle du médiateur n'est pas de censurer les participants, il reste le garant des règles de vie et du cadre bienveillant instauré en début d'exercice. Il est d'ailleurs possible de créer un débat à ce sujet (par exemple : L'insulte : humour ou attaque personnelle ? Où est la limite ?).

➡ **Prendre des notes** afin de récapituler les arguments énoncés lors du débat, souligner les informations émises et conclure vers vos objectifs pédagogiques. Produire une **trace écrite** d'un exercice oral permet à celui-ci de s'inscrire de manière plus pérenne dans le temps.

➡ **Conclure et évaluer le débat**. En s'appuyant sur vos prises de notes, vous pouvez résumer en 2 minutes la teneur des échanges aux participants. Cela leur permet de prendre conscience des arguments émis par chacun. Vous pouvez compléter avec quelques éléments fondés pouvant faire lien avec vos objectifs pédagogiques, selon la thématique du débat (exemple : textes de loi sur la liberté d'expression, définitions, statistiques, etc). La prise de parole en public peut parfois être un exercice difficile pour les jeunes, il est important pour cet exercice de valoriser chacun de s'être prêté au jeu. L'activité peut être évaluée en demandant aux participants ce qu'ils ont aimé ou moins aimé dans cet exercice, si c'était facile pour eux, s'ils aimeraient renouveler l'expérience, etc.