

Proposition de séquence d'animation

NB. Cette proposition de séquence d'animation n'est en aucun cas exhaustive. Elle vise à donner des pistes de développement aux professionnels. Son format est entièrement adaptable en fonction du public, des besoins et du temps disponible.

Étape 1 : Sensibiliser, découvrir

Cette étape doit permettre aux jeunes :

- D'être sensibilisés à ce qu'est l'actualité, et plus précisément, le dessin de presse
- De comprendre que chacun est porteur de valeurs du fait de sa culture, de son environnement, ses convictions...
- De développer son esprit critique et de savoir analyser une information, une actualité, un dessin de presse.

Ressources disponibles :

- Kits pédagogiques de l'association Cartooning for Peace (exposition au format kakémono + livret pédagogique).
 - [Dessins pour la paix](#)
 - [Dessine-moi la guerre de 14-18 à aujourd'hui](#)
 - [Dessine-moi la Méditerranée](#)
 - [Tous migrants !](#)
 - [Dessine-moi le droit](#)
 - [Décoder les étoiles](#)
 - [Dessine-moi l'écologie](#)
 - [Dessine-moi l'Afrique](#)
 - [Dessine-moi l'égalité](#)

Étape 2 : Expliquer, illustrer, comprendre ensemble

Cette étape doit permettre aux jeunes :

- De comprendre l'importance de la liberté d'expression ainsi que l'intérêt et les enjeux liés au dessin de presse
- De percevoir les limites à la liberté d'expression en France

Ressources disponibles :

- Revenir sur l'analyse de dessins de presse avec les jeunes (cf pour les professionnels : mise en pratique immersive « Analyser un dessin de presse »)
- Le dossier pédagogique « Affichons la laïcité ! Les adolescent.es vivent la laïcité », conçu par Les Francas
- Revenir sur la déclaration universelle des droits de l'Homme (cf pour les professionnels : mise en pratique immersive « Découverte des grands textes »)
- Fiche « Analyse de la liberté d'expression en France »



Étape 3 : Partager, débattre

NB. Cette étape peut être déclinée en plusieurs séances.

Cette étape doit permettre aux jeunes :

- De s'écouter, s'exprimer, débattre, développer leur argumentaire

Ressources disponibles :

- Fiche « Animer un débat »
- Fiche « La posture du médiateur »
- Fiche « Quelques idées de débats »
- Fiches d'activités sur les droits de l'Homme : course aux droits, dessine-moi un droit de l'Homme, en route pour un nouveau monde, le loto des droits, mimez-le, quelle est votre position.
- Outil « Les images de la diversité »
- Fiches d'activités sur les représentations et les préjugés : concours euroblagues, course aux droits, cultionary, euro-rail à la carte, premières impressions

Étape 4 : Réaliser

Cette étape doit permettre aux jeunes :

- De construire une idée principale, un message à faire passer au travers d'une réalisation
- De réaliser un dessin de presse.

Ressources disponibles :

- Fiche « Comment réaliser un dessin de presse »
- Fiche « Aide à la réalisation d'un dessin de presse »

Étape 5 : Valoriser

- Se renseigner sur les concours de dessins de presse disponibles autour de vous, le concours « MEDIATIKS » par exemple au sein de l'académie de Paris
- Prendre des photos des dessins réalisés, publier d'éventuels podcasts ou toute autre réalisation numérique faite par les jeunes
- Créer une exposition ou un moment ouvert au grand public pour mettre en avant le travail des jeunes
- Les initiatives mises en place peuvent être valorisées dans la rubrique « Partage d'expériences et initiatives », sur cette plateforme. Pour cela il vous suffit d'envoyer un mail détaillant votre travail à Anne Lejeune, chargée des projets pédagogiques à Cartooning for Peace : anne.lejeune@cartooningforpeace.org

