

Dessin contextualisé : Kak (France, 2021)



Ce dessin réalisé par le dessinateur français Kak a été publié dans le journal L'Opinion la veille du 11 septembre 2021, à l'occasion de la 20e commémoration des attaques terroristes, contre les deux tours du World Trade Center notamment, aux États-Unis.

En réponse à ces attentats qui ont coûté la vie à près de 3000 personnes, le Congrès américain avait adopté en octobre 2001 une loi antiterroriste controversée, appelée le « USA Patriot Act ». Cette loi prévoyait :

- des peines plus lourdes pour les crimes terroristes et une liste élargie d'activités pouvant donner lieu à des accusations de terrorisme ; par exemple, elle autorisait la détention sans durée définie et sans procès des immigrants soupçonnés de terrorisme ;
- un échange accru de données entre les agences d'investigation américaines ;
- des droits de surveillance étendus pour les forces de l'ordre (par exemple, la transmission des données personnelles de tout passager se rendant aux États-Unis).

À l'origine, le « Patriot Act » contenait principalement des clauses temporaires (appelée sunset clauses ou clauses de coucher de soleil), qui devaient expirer automatiquement à une date donnée si elles n'étaient pas prolongées. Mais 14 de ces 16 clauses ont été transformées en lois permanentes en 2006, et le « Patriot Act » a été prolongé à plusieurs reprises, notamment en 2011.

Par ailleurs, aucun président américain n'a à ce jour tenu sa promesse de fermer la très controversée prison de Guantanamo Bay, où plusieurs dizaines de prisonniers sont encore détenus pour une durée indéfinie, en partie sans procès, conformément aux dispositions du « Patriot Act ». Si la tenue orange vif (ici portée par la Statue de la Liberté) est courante dans les prisons américaines, elle est également associée à des photos de Guantanamo ayant circulé et dévoilant les mauvais traitements et les tortures infligés aux prisonniers.

Ce dessin permet d'aborder ces événements historiques récents qui ont eu de fortes répercussions dans le monde entier. Il fournit également un exemple pertinent de la manière dont les libertés individuelles et les droits de l'Homme peuvent être bafoués, non seulement au sein de dictatures, mais aussi dans des pays démocratiques. Le dessin peut également servir à nourrir un débat sur la façon dont, au nom de la lutte contre le terrorisme, des moyens qui seraient autrement impensables deviennent soudain légitimes.

Sources :

« 11-Septembre 2001: le bûcher des libertés », Gilles Sengès, L'Opinion, 10/09/21 :

<https://www.lopinion.fr/international/11-septembre-2001-le-bucher-des-libertes>

« Senate approves USA Freedom Act », Erin Kelly, USA Today :

<https://eu.usatoday.com/story/news/politics/2015/06/02/patriot-act-usa-freedom-act-senate-vote/28345747/>

« Why the Hell Did Democrats Just Extend the Patriot Act ? », Sam Adler-Bell, The New Republic, 20/11/19 :

<https://newrepublic.com/article/155793/hell-democrats-just-extend-patriot-act>

Texte du « USA Patriot Act » : <https://archive.epic.org/privacy/terrorism/hr3162.html>

« Rethinking surveillance on the 20th anniversary of the Patriot Act », Sharon Bradford Franklin, Just Security, 26/10/21 :

<https://www.justsecurity.org/78753/rethinking-surveillance-on-the-20th-anniversary-of-the-patriot-act/>

« Torture, détention illégale... Depuis 20 ans, la "situation d'impunité" demeure à Guantanamo », Pauline Rouquette, France 24, 11/01/22 :

<https://www.france24.com/fr/am%C3%A9riques/20220111-torture-d%C3%A9tention-ill%C3%A9gale-depuis-20-ans-la-situation-d-impunit%C3%A9-demeure-%C3%A0-guantanamo>

