

Premières impressions

CONSIGNES

Premières impressions (30min)

Aperçu :

Les participants décrivent anonymement des photos de diverses personnes et confrontent leurs premières impressions.



Objectifs :

- Comparer la diversité qui caractérise les premières impressions que chacun de nous a des autres.
- Explorer la manière dont nos expériences antérieures déteignent sur nos premières impressions.
- Prendre conscience que nos impressions affectent notre comportement à l'égard des autres.



Matériel :

- Dans des magazines, sélectionner des photos de personnes présentant des visages intéressants/différents/frappants. Les découper et coller tout en haut d'une grande feuille de papier.
- Préparer une feuille par participant avec une photo différente sur chaque feuille.
- Des crayons, un par personne.

Instructions :

1. Demander aux participants de s'asseoir en cercle et distribuer une feuille à chacun.
2. Demander à chacun d'observer la photo sur sa feuille et d'écrire ses premières impressions AU BAS DE LA PAGE.
3. Leur demander de replier le bas de la page de manière à cacher ce qu'ils viennent d'écrire, puis de faire passer la feuille à leur voisin.
4. Leur dire de regarder la nouvelle photo, d'écrire leurs premières impressions au bas de la page, puis de replier le bas de la page de manière à cacher ce qu'ils viennent d'écrire et de la faire passer à leur voisin.



5. Répéter l'opération jusqu'à ce que toutes les feuilles aient fait le tour du cercle.
6. Enfin, déplier les feuilles et laisser les participants comparer leurs «premières impressions».

Compte-rendu :

- En quoi les premières impressions du groupe étaient-elles différentes ou similaires ?
- Quelles furent les surprises ?
- Sur quoi avez-vous basé vos premières impressions ?
- Exposez des situations où votre première impression d'une personne était complètement fausse. Que s'est-il passé en conséquence ?
- Que vous a révélé cette activité à propos de vous-mêmes ?

Conseils pour le médiateur :

Avant de commencer, assurez-vous que tout le monde comprend bien les instructions. Il sera utile de montrer aux participants où ils doivent écrire leurs premières impressions et comment ils doivent replier la feuille.

Faites en sorte que les feuilles fassent le tour du cercle rapidement, ne laissez pas les participants réfléchir trop longtemps. Ce sont leurs premières impressions que nous voulons recueillir.

Évitez de choisir des photos de personnes connues ou célèbres.

Essayez de choisir des personnes très diverses en termes d'âge, de culture, de groupe ethnique, de compétences, de handicaps, etc.

Soyez préparé à des attaques virulentes à l'égard des comportements de certains. Selon la taille du groupe, les commentaires ne seront pas forcément anonymes. Ne laissez pas les joueurs se critiquer au sujet de leurs opinions, mais orientez la discussion sur les impressions suggérées par les photos.

Variantes :

Une autre méthode envisageable, appropriée en cas de grand groupe, consiste à projeter les photos sur un écran. Demander à chaque participant d'inscrire ses impressions sur un bout de papier numéroté, puis ramasser les bouts de papier après chaque photo et, à la fin, lire les commentaires.



Suggestions de suivi :

D'autres activités du Kit pédagogique Tous Différents – Tous égaux (Conseil de l'Europe) peuvent intéresser :

- «Portraits» (page 168) pour explorer les images que nous avons des perdants ou des gagnants dans la société ;
- «Antonio et Ali» (page 68), pour travailler sur les images que nous avons des personnes d'autres pays.

Source : Conseil de l'Europe, Kit
pédagogique Tous différents – Tous égaux
<https://rm.coe.int/kit-pedagogique-tous-differents-tous-egaux-fr/16808e4e5b>

