

# Dessin contextualisé : Kichka (Israël, 2020)



Ces dessins ont été réalisés par le dessinateur Kichka (Israël) en deux temps.

Le premier, à gauche, a été dessiné en 2007, à la suite des polémiques et des émeutes suscitées par la publication de caricatures du prophète Mahomet dans le journal danois Jyllands-Posten, republiées notamment par le journal français Charlie Hebdo. Le second, à droite, a été dessiné en septembre 2020, à l'occasion de la publication dans Charlie Hebdo d'une tribune au nom de la liberté d'expression. Le dessinateur a ainsi montré que son opinion sur le sujet n'avait pas changé.

Ce dessin peut être lu de deux façons différentes, ce qui en fait un dessin tout particulièrement intéressant à aborder en classe. En effet, on peut considérer que Kichka parle à ses collègues dessinateurs et dessinatrices, défendant l'idée qu'il en est de la responsabilité du dessinateur ou de la dessinatrice de faire en sorte que ses dessins ne fassent pas couler de sang, même au nom de la liberté d'expression.

On peut cependant considérer que Kichka s'adresse aux extrémistes ou à toute personne faisant preuve de violence en réaction à un dessin, et ce dessin prend alors un tout autre sens : le dessinateur explique que tuer pour un dessin n'entre pas dans le champ de la liberté d'expression, à l'inverse du fait de dessiner pour exprimer une opinion.