

Fiche pédagogique: Quelques idées de débats



N'hésitez pas à vous référer aux fiches pédagogiques « mener un débat » et « posture du médiateur », si besoin.

LE DÉBAT CLASSIQUE (10' à 1h):

Le médiateur lance un sujet et les participants expriment leur avis sur ce dernier en dialoguant les uns avec les autres, par groupe ou individuellement.



Objectifs :

- Confronter les participants à différentes opinions afin de les inviter à la réflexion
- Développer l'esprit critique
- Développer l'écoute et l'argumentation
- Encourager la prise de parole en public



Matériel :

- Un espace dans lequel tout le monde peut s'entendre et se voir aisément



Exemples :

- Sommes-nous dépendants des réseaux sociaux ?
- Le droit de vote devrait-il être obligatoire ?
- Un journaliste diffuse-t-il obligatoirement des informations vérifiées ?

DEBING-DEBONG (30') :

Le médiateur divise le groupe en deux équipes : l'une sera toujours d'accord avec l'affirmation, et l'autre en désaccord.



Objectifs :

- Confronter les participants à différentes opinions afin de les inviter à la réflexion
- Développer l'esprit critique
- Développer l'écoute et l'argumentation
- Encourager la prise de parole en public
- Incarner un rôle et formuler des arguments en sa faveur (même si l'opinion personnelle diffère)
- Développer l'empathie
- Prendre de la distance sur des thématiques sociétales



Matériel :

- Un espace dans lequel tout le monde peut s'entendre et se voir aisément



Exemples :

- Peut-on tout tolérer au nom de la liberté d'expression ?
- Peut-on rire de tout, avec tout le monde ?
- La presse gratuite peut-elle être indépendante ?



institut international
des droits de l'Homme
et de la paix



leo lagrange
FEDERATION

Fiche pédagogique: Quelques idées de débats



N'hésitez pas à vous référer aux fiches pédagogiques « mener un débat » et « posture du médiateur », si besoin.

LE DÉBAT MOUVANT (30'):

Le médiateur pose une question ou lance une affirmation et invite les participants à se positionner dans l'espace : d'un côté, les personnes qui sont d'accord ; de l'autre, celles qui ne sont pas d'accord. Les participants sont ensuite invités à expliquer leur positionnement. À tout moment, n'importe qui peut changer d'avis et de place. Attention à l'effet de groupe qui pourrait mener certains à suivre la majorité : insister sur le fait qu'il s'agit d'une réflexion individuelle, que chacun a le droit d'avoir son propre avis et de l'exprimer. Lors de la phase de débat, veiller à ce que chacun puisse prendre la parole.



Objectifs :

- Confronter les participants à différentes opinions afin de les inviter à la réflexion
- Développer l'esprit critique
- Développer l'écoute et l'argumentation
- Encourager la prise de parole en public
- Permettre à chacun de prendre position
- Débattre de façon active
- Permettre à chacun de nuancer (ou non) son opinion
- Travailler en groupe, communiquer



Matériel :

- Un espace plutôt spacieux permettant à tous les participants de se déplacer et de se voir.
- (Optionnel) Un objet qui permet de former une ligne entre ceux qui sont d'accord et ceux qui ne le sont pas.



Exemples :

- On ne peut rien faire contre le réchauffement climatique.
- Le féminisme ne concerne que les femmes.
- En France, on peut se moquer d'une religion.



Fiche pédagogique: Quelques idées de débats



N'hésitez pas à vous référer aux fiches pédagogiques « mener un débat » et « posture du médiateur », si besoin.

MÉTA PLAN (30'):

Le médiateur pose une question, les participants sont invités à apporter un élément de réponse à l'oral, tour à tour, tout en notant leur avis de manière concise sur un post-it (30 sec / participant). Ensuite, le médiateur regroupe les post-its et les affiche au mur. Les participants peuvent ajouter des post-its « contre-argument » au fil des explicitations.



Objectifs :

- Réfléchir de façon individuelle et collective
- Développer l'esprit critique
- Développer l'écoute et l'argumentation
- Encourager la prise de parole en public
- Visualiser les idées d'un groupe



Matériel :

- Post-its de 2 couleurs différentes
- Stylos
- Tableau



Exemples :

- Qu'est-ce que la liberté d'expression ?
- Qu'est-ce qu'une discrimination ?
- En quoi les différents systèmes politiques diffèrent-ils les uns des autres ?

LE PHOTOLANGAGE (15' à 45', selon le nombre de participants):

Demander à chaque participant de choisir un dessin dans une sélection préétablie. Par exemple, dans le cas d'un atelier sur le dessin de presse, on pourra demander : « Selon vous, quel dessin représente le mieux la pauvreté dans le monde ? ». Chacun est invité à s'exprimer sur les raisons de son choix. Il est alors possible de débattre sur les différentes interprétations des participants sur les dessins choisis.



Objectifs :

- Confronter les participants à différentes opinions afin de les inviter à la réflexion
- Réfléchir l'interdisciplinarité d'un même sujet
- Développer l'esprit critique
- Développer l'écoute et l'argumentation
- Encourager la prise de parole en public
- Découvrir la pluralité des représentations et les codes du dessin de presse



Matériel :

- Supports visuels tel que l'outil « Images de la diversité » développé par la Fédération Léo Lagrange et Cartooning for Peace.

