

Concours « Euroblagues »

CONSIGNES

Euroblagues (45min)

Aperçu :

Les participants sont invités à se questionner sur l'utilisation des stéréotypes et représentations dans l'humour et ses limites, en notant collectivement des plaisanteries visant différentes catégories de personnes.



Objectifs :

- Explorer les bases de notre humour.
- Être conscient des répercussions des plaisanteries sur nous et sur les personnes visées.
- Commencer la discussion en évoquant les peurs cachées dans les plaisanteries que nous racontons.



Matériel :

- Un contenant à bouts de papier
- Une grande feuille de papier ou un tableau
- Un stylo pour écrire les scores

Rassembler également diverses plaisanteries appropriées au groupe, dont :

- Des plaisanteries sur les vegans, les riches, les Juifs, les handicapés, les politiciens, les stars de la chanson, les étrangers, les homosexuels...
- des plaisanteries sur des sujets tabous
- des calembours et des jeux de mot
- des dessins humoristiques

Instructions :

1. Noter les plaisanteries sur des petits bouts de papier et les placer dans le contenant prévu à cet effet.
2. Demander aux participants de s'asseoir en cercle et faites tourner le contenant en demandant à chacun de prendre un petit bout de papier, puis de lire ou de mimer la plaisanterie inscrite au reste du groupe.



institut international
des droits de l'Homme
et de la Paix



leo lagrange
FEDERATION



3. Le reste du groupe note chaque plaisanterie sur 10.

4. À votre signal, ou après avoir compté jusqu'à trois, demander aux joueurs de voter pour chacune des plaisanteries en levant la main, désignant ainsi celle qu'ils ont le mieux notée.

5. Inscrire les scores (le nombre de voix obtenues par chaque blague) sur le tableau.

Compte-rendu :

Demander aux participants ce qu'ils ont ressenti pendant le jeu, puis continuer avec les questions suivantes :

- Quelle plaisanterie a gagné et pourquoi ? Quelle est celle qui a obtenu le moins de voix et pourquoi ?
- Que ressentez-vous lorsque la plaisanterie vous concerne ou touche à l'un de vos points sensibles ?
- Qu'est-ce qui rend une plaisanterie inacceptable ?
- En quoi certaines plaisanteries font-elles du tort aux personnes visées ?
- Comment réagissez-vous lorsqu'une personne raconte une plaisanterie blessante ?

Conseils pour le médiateur :

Un choix judicieux des plaisanteries est important si vous voulez garder le contrôle d'une situation qui pourrait rapidement vous échapper. Dans votre sélection, incluez des plaisanteries négatives mais aussi positives. Les dessins humoristiques constituent d'excellentes sources de plaisanteries qui nous aident à apprendre quelque chose de positif à propos de nous-mêmes et du monde qui nous entoure. Prenez garde aux plaisanteries susceptibles de blesser profondément certains membres du groupe. Il peut être instructif de prévoir des farces aux dépens de certains membres du groupe, tant qu'elles ne concernent pas qu'un seul membre et seulement si vous êtes certain qu'elles ne blesseront personne profondément.

Suggestions de suivi :

Continuer à étudier la manière dont nous discriminons certains groupes et les blâmons de leur situation avec « Faites-le ! » (page 124 du Kit pédagogique Tous Différents – Tous égaux, Conseil de l'Europe). Sinon, explorer les façons de réagir au mieux aux situations délicates avec « Partager la discrimination » (page 163 du Kit pédagogique Tous Différents – Tous égaux, Conseil de l'Europe).

Source : Conseil de l'Europe, Kit pédagogique Tous différents – Tous égaux
http://www.eycb.coe.int/edupack/pdf/fr_33.pdf

